

Личностно-ориентированный подход к изучению русского языка. Комплексный анализ текста – условие успешного формирования коммуникативной, лингвистической и культурологической компетенций.

Опыт работы учителя русского языка  
ООШ I-III ст. с. Озерцы Гороховского  
района Волынской области  
Дядюк Р.И.

Современная структура образования ориентирует школу на реализацию личностно-ориентированного обучения, которое предполагает;

- признание ребенка субъектом развития, обучения, воспитания, реализующим свои устремления по отношению к внешнему миру в процессе образовательных воздействий;

- признание способностей ребенка к саморазвитию и его права на индивидуальную траекторию освоения образовательных областей;

- смену позиций педагога на сопровождающую по отношению к деятельности ученика.

Безусловно, что при личностно-ориентированном обучении на одно из ведущих мест выходит индивидуализация обучения - процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной учебной деятельности. Ее цель состоит в том, чтобы учебно-познавательная деятельность расширяла круг знаний, умений и навыков и обеспечивала, в то же время, личностное самоопределение учащихся, содействовала становлению человека, его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала.

Личностно-ориентированный подход к образованию предполагает новое понимание структуры, методов работы на уроке.

На уроках русского языка давно практикую индивидуальные карточки с заданиями разных уровней сложности. Например:

1 уровень.

Списать, вставить пропущенные орфограммы, расставить запятые.

2 уровень предполагает комплексную работу с текстом. Кроме задания: списать, вставить орфограммы, расставить знаки препинания, предполагается задание выписать словосочетания, указать тип связи;

Или: найти контекстные синонимы, подобрать антонимы.

Или: произвести какие-либо виды разборов и т. д.

И стоит сказать о возможности выбора учащимися объема сложности и формы домашнего задания.

Домашнее задание - упражнение.

Творческая работа (сочинение – миниатюра, словарная диктовка по орфограмме, составить текст из 5 заданий на тему: «Непроизносимые согласные в корне слова»)

В оценке знаний учитель отказывается от оценки личности ученика «плохой» или «хороший». Надо помнить, что объектом педагогической деятельности в условиях личностно-ориентированного обучения являются не только и не столько сам ученик, сколько те условия, которые необходимо создать учителю в процессе обучения. Таким образом, содержание и организация образовательного процесса должны быть ориентированны, прежде всего, на личностное развитие учащихся.

Личностно ориентированная среда на уроке русского языка – это, прежде всего развивающая речевая среда, основой которой является текст. Обязательным условием работы на уроке при этом является предоставление ученику возможности выбора (цели урока, текста заданий, справочного материала, формы выполнения работы и т. п.), ориентация на диалог и полилог, создание атмосферы доброжелательности, когда поощряется самостоятельность, инициатива, творчество. Как показала практика, такое обучение на основе текста становится эффективным, если строится с учетом возрастных,

психологических, индивидуальных возможностей школьников, через активизацию их эмоций, интеллектуального интереса, мотивацию.

При обучении русскому языку очень полезен **метод моделирования**. Между тем модель обучения орфографии, построенная по принципу опоры на алгоритмы орфографических действий, весьма эффективна в условиях, когда на изучение языка отводится 1 час в неделю.

Одним из эффективных средств диагностики обученности русскому языку является тест. Тест – это контрольно-тренировочное задание (или система заданий) в письменной форме, которое характеризуется быстротой процедуры выполнения и точностью оценки результата и позволяет выявить уровень языковой (лингвистической) или речевой (коммуникативной) компетенции тестируемых. Преимущества тестирования известны: это стандартизованность заданий, быстрота проведения работы и легкость ее оценки, возможность охватить тестированием большие группы учащихся.

Однако тест не может быть единственным средством оценки успешности обучения русскому языку. Прежде всего потому, что как показывает опыт, не существует прямой зависимости между успешностью выполнения теста (например, по орфографии) и успешностью выполнения традиционного диктанта: сказываются различия в механизмах деятельности при выполнении этих заданий. Между тем тест можно признать мощным резервом оптимизации обучения русскому языку на этапе обобщения знаний и выработки устойчивых языковых и речевых навыков.

Обучающие и контрольные тесты обязательно дополняются упражнениями традиционного характера, различными видами диктантов. Такое комплексное выполнение заданий позволяет интенсифицировать процесс обучения орфографии и тем самым расширить возможности для речевого развития на уроках.

**Применение наглядности** на уроках русского языка напрямую связано с развитием сенсорных способностей детей. Развитию творческого видения мира способствует, в частности, использование на уроках условных графических изображений: наглядных образов, алгоритмов, таблиц и схем. Современный школьник, работая с учебной информацией, отдает предпочтение легко обозримым схемам, таблицам, графикам, т.е. таким средствам, которые облегчают память, делают доступной любую информацию.

**Коммуникативный подход в преподавании русского языка** определил поиск новых методов обучения. Все большее значение приобретает стимулятивно-мотивационный метод, который реализуется в различного рода ситуативных упражнениях, основанных на зависимости содержания и речевого оформления высказывания от речевой ситуации. Из форм работы, стимулирующих совершенствование коммуникативной компетенции учащихся на уроках русского языка, можно назвать следующие: проведение заочной экскурсии по выставочным залам, музеям, улицам и площадям городов мира (ролевая игра, где один или несколько учеников выполняют обязанности экскурсовода, а другие – туристов), устное или письменное приглашение на выставку, диалог в выставочном зале «У картины...», составление вопросов для интервью с художником, писателем, режиссером, актером, обоснование выбора подарка (ролевая игра «В магазине»: диалог ведут «покупатель» и «консультант торгового зала») и т.п. В 5-7 классах практикую работу по таким речевым темам: «Я, моя семья, друзья», «Жилье», «Школа, школьник», «Свободное время», «Моя Родина», «Человек», «Животный мир», «Времена года». В 8,9 классах речевые темы усложняются: «Защита природы», «Великие, известные,

талантливые», «Мир искусства», темы морально-этического, патриотического направлений.

Эти упражнения, развивая у учащихся умение соотносить содержание и форму высказываний с речевой ситуацией, дисциплинируют мышление, оттачивают чувство языка, приучают гибко пользоваться им, имеют большое воспитательное значение, так как повышают речевую культуру и культуру поведения в целом.

Следует отметить, что организация на уроке речевых ситуаций и выполнение учащимися различных видов ситуативных упражнений не само-цель, а средство формирования коммуникативных умений и навыков школьников, способ накопления материалов для письменной речи.

#### ***Результативность опыта.***

Многоаспектная работа с текстом позволила достичь определенных результатов:

- у большинства учащихся сформировалась положительная мотивация изучения русского языка;
- более эффективно происходит развитие интеллектуальных умений и навыков учащихся, формируется умение творческого подхода к решению учебных задач, совершенствуется речевое развитие;
- возросший интерес к предмету заставляет больше читать, что углубляет знания по предмету;
- обогащается культурный баланс.

**Ведущая педагогическая идея** опыта – это использование текста как основы создания на уроках русского языка развивающей речевой среды, обеспечивающей воспитание общечеловеческих ценностей, реализацию практической направленности обучения. Все это происходит в диалоге «учитель – ученик» на основе принципов сотрудничества и взаимного уважения и доверия, а также учения без принуждения, основанного на достижении успеха. В соответствии с принципами данной методики большое место на уроках русского языка занимает работа с текстом, прежде всего имеющим воспитывающе-познавательный характер, воздействующим на нравственно-этические качества личности школьника, совершенствующим его знание об окружающем мире, человеческих отношениях. Процесс обучения и воспитания, направленный на развитие инициативно-творческого мышления и индивидуальных способностей школьников можно отобразить в такой цепочке: актуализация, создание ситуации, проблема, идея, творческий процесс, творческий продукт, рефлексия, афиширование, самооценка, самокоррекция, новый творческий продукт.

#### **Приемы:**

- творческое комплексное применение известных педагогических технологий ;
- организация работы учащихся на основе групповых, игровых, индивидуальных форм;

**Целью** педагогической деятельности по данной технологии является интеллектуальное и речевое развитие учащихся, формирование навыков общения, повышение качества знаний учащихся на основе работы с текстом. Путь к этой цели – практическое пользование языком.

**Задачи** педагогической деятельности: 1. Внедрение на уроках русского языка форм и методов работы с текстом, способствующих развитию речи учащихся. 2. Подбор тематического текстового материала, разработка способов практической работы с

текстом, направленной на развитие навыков анализа, синтеза, обобщения и систематизации языковых и текстовых единиц. 3. Вовлечение во внеклассную работу учащихся с целью развития их творческих способностей.

Наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы на уроке с текстом:

- лингвистический анализ текста;
- тематические (речевые) уроки; - «самодиктанты»;
- лексические разминки;
- сочинение-рассуждение, мини-изложение и мини-сочинение;
- редактирование текста;
- различные виды диктантов;
- интеллектуально-лингвистические упражнения;
- работа с текстами-миниатюрами;
- сравнение 2-х текстов;
- коммуникативные и игровые ситуации.

Также активизируют интеллектуальную и речевую деятельность учащихся нестандартные формы проведения учебных занятий, например: урок-практикум; - урок-исследование; - урок-тест; - урок-конкурс; - урок-игра. Развитию интеллектуальных способностей личности способствует использование элементов современных образовательных технологий: личностно-ориентированной, технологии проблемного обучения, технологии интегрированного обучения, технологии разноуровневого обучения, групповых технологий, игровых технологий, информационных технологий.

Цели обучения русскому языку определяются и через формирование коммуникативной компетенции, это: - понимать читаемый текст, - определять тему и основную мысль текста, - формулировать основную мысль своего высказывания, развивать высказанную мысль, - аргументировать свою точку зрения, - строить композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, - отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, - соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные. Большую роль в создании речевой среды на уроке играет подбор дидактического материала. Главное в работе с текстом – сосредоточить внимание учащихся не только на орфографии и пунктуации, но и на содержании текста как коммуникативно-познавательной единицы. Примерный план анализа текста любого типа речи:

1. Выразительное чтение текста. 2.Словарная работа.
- 3.Тема текста. 4.Идея текста. 5.Тип текста. 6.Стиль текста.
- 7.Выразительные средства речи и их роль.

Продолжая тему, обращаю внимание на такой вид исследовательской деятельности, как комплексная работа с текстом (тема, идея, ключевые слова, смысловые ряды). Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина и других авторов. Комплексная работа с текстом помогает:

- верно понимать и передавать основную мысль текста;

- правильно выделять микротемы и ключевые слова в них;
- передавать в собственном высказывании содержание текста в соответствии с речевыми особенностями;
- учитывать тип речи и стиль высказывания;

Многоаспектный анализ текстов – это основа, которая поможет обучающимся аргументировано выразить свои знания и убеждения, состоит в умении учащихся свободно, правильно и выразительно говорить и писать на русском языке, пользоваться им при необходимости в жизни как средством общения.

Как учитель русского языка свою задачу, в первую очередь, вижу в совершенствовании средств обучения и развития учащихся, использовании педагогических инноваций в процессе формирования коммуникативной, языковой, лингвистической и культурологической компетенций учащихся. Успех создания связного текста определяется в значительной мере тем, какая подготовительная работа к нему проводится. Она должна быть многоаспектной и охватывать широкий круг видов работ и навыков:

- определять тему текста;
- определять основную мысль;
- определять тип и стиль речи;
- отбирать материал: выделять ключевые слова, опускать детали;
- составлять план и рассказывать по плану;
- научить заканчивать рассказ;
- отвечать на вопросы выдержками из текста (цитатами);
- передавать прочитанные предложения другими словами;
- сокращение текстов;

Среди условий для успешного овладения умениями текстообразования на 1 е место выступает:

- формирование коммуникативных умений: а) умение раскрывать тему и основную мысль текста; б) умение собирать и систематизировать материал, делать рабочие заготовки ( конспектировать, выписывать, правильно цитировать, аннотировать, что предполагает составление плана, написание тезисов; в) умение строить высказывание в определённой композиционной форме; г) умение совершенствовать написанное;
- формирование потребности в общении, желание учащегося поделиться мыслями о ситуации или событии;
- использование развивающего потенциала методических пособий и книг;

Поскольку познавательные особенности и предпочтения каждого ребенка индивидуальны, школьники к получению результата идут разными путями. Некоторые (а на начальном этапе работы – все) анализируют предложенные тексты с помощью

вопросов учителя, некоторые в качестве промежуточного контроля самостоятельно подбирают фрагменты из произведений и готовят вопросы для комплексного анализа «своих» текстов. Иногда ученики, исследуя творчество классиков, пишут текст-стилизацию или создают авторский текст как конечный результат этапа индивидуальной или совместной с учителем или с одноклассниками деятельности. Исследования показали, что наиболее эффективным является комплексный анализ, при котором умение воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируются в сочетании с умениями строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо).