

3) критическое: информация воспринимается как в общем и целом, так и в деталях, при этом формируется отношение к тому, о чём и как говорилось в высказывании, то есть формируется собственная точка зрения. Так слушают, если нужно дать оценку, составить рецензию.

2. Практическая работа с текстом. Чтение текста учителем

Пожилая женщина, молчаливо и внимательно прильнувшая к окну вагона, вдруг сказала мне:

– А вот в том лагере когда-то отдыхали мои сыновья – Серёжа и Петя... Это было ещё до войны.

– Теперь уж большие, значит, – машинально ответил я, с неохотой отрываясь от книги.

Женщина, будто и не услышав моих слов, продолжала:

– Это было ещё до войны... Помню, когда они уезжали в автобусах с городского двора, я их поцеловала, а они застеснялись: «Что ты, мамочка?! стыдно, увидят...» Терпеть не могли нежностей при людях. А дома ласковые были, заботливые... В лагерь мне, помню, только два раза в месяц ездить можно было: «родительский день»! Строгости!.. Я, помню, мальчикам своим ягоды, фрукты привезу, а они не берут: «Нельзя, мама! Неудобно... Тут ведь нам всё это и так дают...» А потом всё-таки возьмут пакетики и кулёчки и всем своим приятелям раздают поровну. Добрые были... Врачами мечтали стать, хирургами. Отец у нас на операционном столе умер... Так они потом всегда говорили: «Несправедливо это, чтобы болезни людей убивали! Вот вырастем – от всех болезней средство найдём. От всех на свете!..»

– Что ж, и найдут! – охотно поддержал я мечту Серёжи и Пети. – Сбылись их планы-то? Попали в медицинский?

– Попали...

– Значит, все замыслы сбудутся!

– Нет, не сбудутся их мечты... В институт они у меня в сорок первом году поступили, а в сорок втором оба погибли... Один воевал под Ленинградом, а другой – на Севере, в Карелии.

Поезд замедлил ход, стал реже и как будто задумчивее выбивать дробь на стыках. Женщина поднялась...

– Я каждое лето сюда приезжаю, в июле. Мои мальчики как раз в июле здесь отдыхали.

Она направилась к выходу... А потом электричка вновь набрала скорость, вновь стала торопливо перестукиваться со шпалами и рельсами, вновь завела весёлую игру с летним лесом... И опять побежали за окном голубые пионерские городки: смех, песни, упругие волейбольные мячи, стремительно взлетающие ввысь... Я уже не мог читать книгу, я смотрел за окно и думал: «У каждого из этих ребят есть свои мечты, как были они у Серёжи и Пети. У каждого есть свои замыслы – юные, дерзновенные. Пусть же все эти мечты и замыслы свершатся! Пусть никогда война не оборвёт их радостного смеха, их ясных надежд!..»

(А. Алексин)

3. Комментарий учителя к тексту

4.Краткие сообщения подготовленных учеников о писателе А.Алексине (портрет писателя).

5. Лексико-грамматический анализ текста (беседа)

- Какая общественно-политическая и нравственная проблема ставится автором?
- Как можно озаглавить текст?
- Прочитайте ту часть текста, где сформулирована главная мысль.
- Найдите в тексте черты художественного и публицистического стилей.
- Как строился текст? Где происходит действие?
- Как вы думаете, почему женщина рассказывает о своих детях совсем незнакомому человеку?
- Как постепенно меняется реакция автора на рассказ?
- Послушайте ещё раз воспоминания матери.
(Ученики повторно читают текст.)
- Что можно сказать о ней самой?
- Как она хранит память о своих сыновьях?
- Какими были эти мальчики, потом юноши? При ответе используйте текст (выборочное чтение).

V. Рефлексия. Подведение итогов урока

Заключительное слово учителя

– Сегодня вы слушали текст, взятый из записной книжки писателя А. Алексина, чьё имя хорошо известно юным читателям. Его книги учат мужеству, доброте, благородству, зовут к высоким идеалам.

VI. Домашнее задание

Записать (по памяти) в рабочих тетрадях основные эпизоды текста.