

*У чарівний світ розкритої  
книги всім доступний вхід.*

М. Гафурі

*Хто не знає свого  
минулого, той не вартий  
свого майбутнього.*

*М. Рильський*

*Виставка книг на козацьку  
тематику, які пропонують  
прочитати випускники, учителі*

ПІДГОТУВАЛА БІБЛІОТЕКАР  
ОЗЕРЦІВСЬКОГО ЛІЦЕЮ  
ГОРОХІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
ЛУЦЬКОГО РАЙОНУ  
ВОЛИНСЬКОЇ ОБЛАСТІ  
РУСЬ Т.В





Патріотичне виховання – це сфера духовного життя, яка проникає в усе, що пізнає, робить, до чого прагне, що любить і ненавидить людина, яка формується.

*В. Сухомлинський*

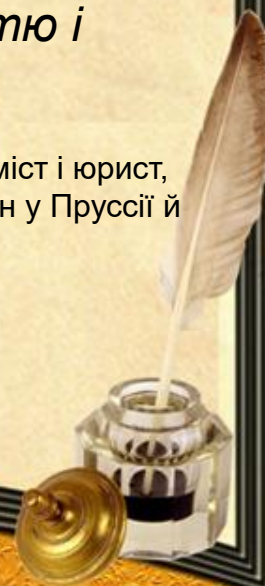






*Українець є вдумливий,  
запальний, радо згадує  
минуле свого народу і  
кохається у спогадах про  
героїчні вчинки своїх предків.  
Коли його спитати хто він,  
то відповість з радістю і  
гордістю: «Я козак!»*

Німецький барон, економіст і юрист,  
дослідник аграрних відносин у Пруссії й  
Росії Гакстаузен, 1847 рік.



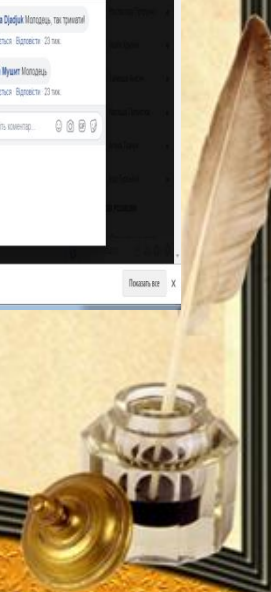
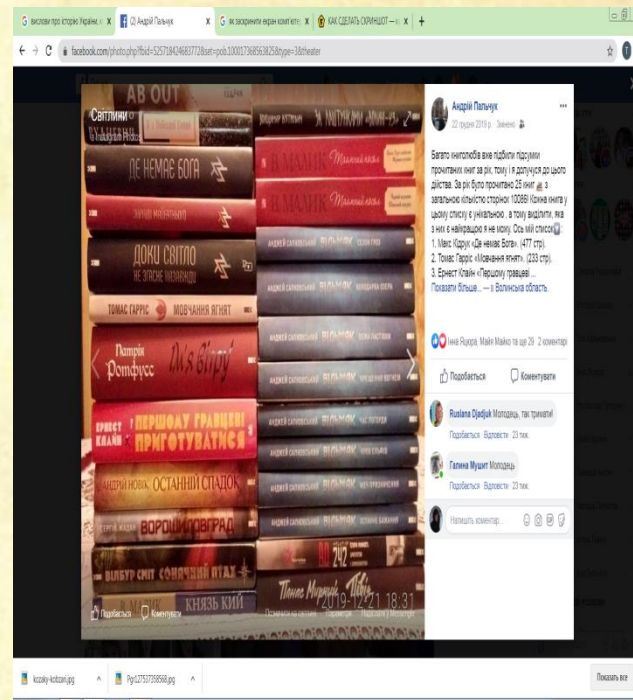


# Випускник нашої школи

# пропонує



Андрій Пальчук і Сергій Жадан







Олександр Зубченко  
ПЕРЕМАГАЮ ДОЛЮ

Олександр Зубченко  
ПЕРЕМАГАЮ ДОЛЮ  
Кітаса Гру  
Козацьке ш

Олександр Зубченко  
Перемагаю  
ДОЛЮ

ВОЛОДИМИР  
МАЛИК  
ЧОРНИЙ ВЕРШНИК  
ШОВКОВИЙ ШНУРОК

ВОЛОДИМИР  
БІЛИЙ  
КОЗАЦЬКИЙ  
ОВЕРІГ

ВОЛОДИМИР  
КЛІБЧЕНКО  
ПРИСМАК  
ВОЛІ

ВОЛОДИМИР  
МАЛИК  
Малик  
Чорний вершник  
Шовковий шнурок  
ЗІНАІДА ТУДУБ  
ЛЮДОЛОВИ

Дмитро Білий  
Козацький  
оверіг

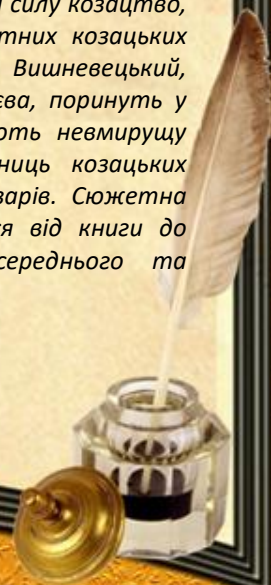
РОМАН ІВАНІЧ  
ПРИСМАК  
ВОЛІ

ВОЛОДИМИР  
КЛІБЧЕНКО  
ПРИСМАК  
ВОЛІ

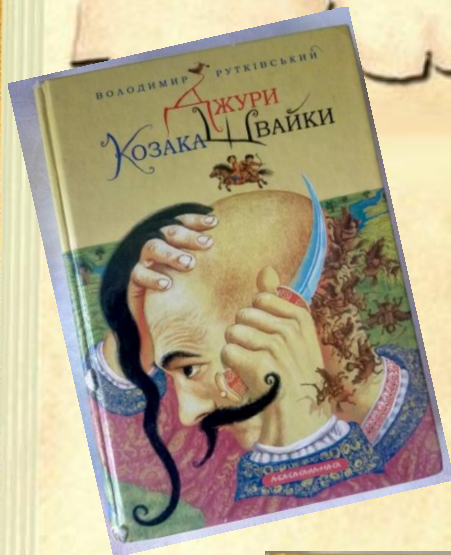




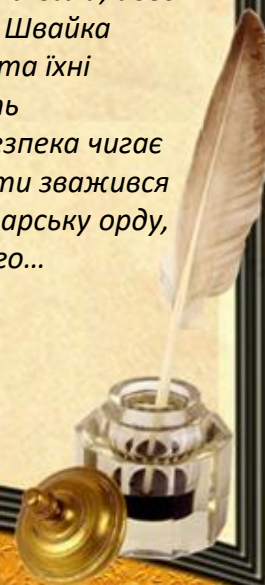
Дія цього роману відбувається в XVI сторіччі і поєднує як реальні історичні події з конкретними історичними діячами, так і елементи містики, переплетені з українськими легендами та міфами. Головний герой роману – хлопець Данило, якому приходится пережити карколомні пригоди для того, щоб зібрати три частини Талісману-Оберегу, який призначений захищати українські землі та український народ. За допомогою своїх друзів-козаків він в пошуках складових частин Оберегу мандрує до Криму, Карпат та середньовічного Києва. Під час цих мандрів він переживає безліч небезпечних пригод, рятуючи Оберіг від ворогів. Читачі цього роману отримають можливість познайомитись з маловідомою добою, коли в Україні починало набирати силу козацтво, дізнаються про діяльність таких видатних козацьких ватажків, як Богдан Претвич, Дмитро Вишневецький, ознайомляться з життям давнього Києва, поринуть у чарівний світ українських легенд, відчують невмирущу енергетику українського степу, таємниць козацьких бойових мистецтв та українських кобзарів. Сюжетна лінія роману примусить не відриватися від книги до останньої сторінки. <sup>117</sup> <sub>138</sub> Для дітей середнього та старшого шкільного віку.



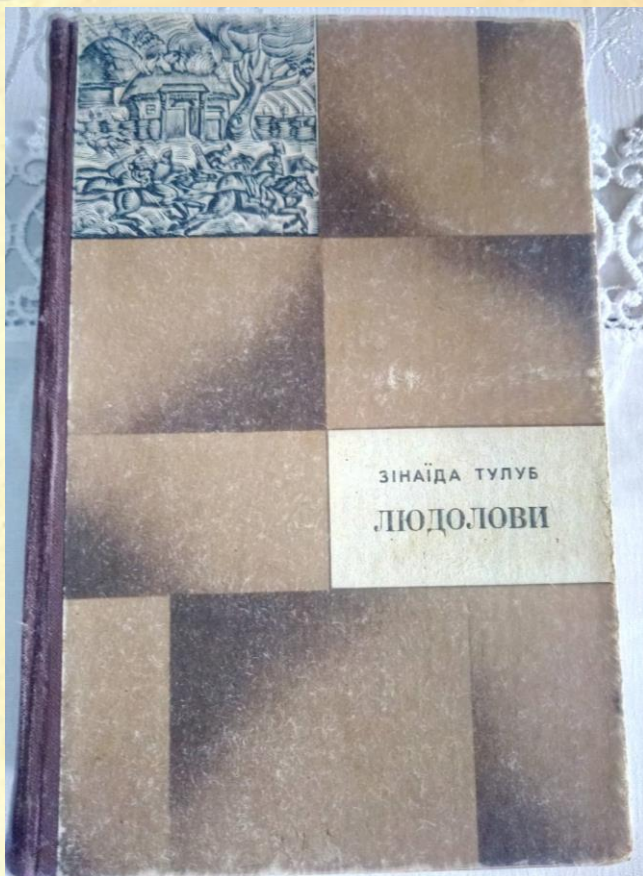




Усі ми знаємо імена Северина Наливайка, Богдана Хмельницького, Івана Мазепи. А ким були найперші козаки? Звідкіля вони взялися? На ці запитання ти знайдеш відповідь у новому гостросюжетному історичному романі Володимира Рутківського — одного з найблискучіших сучасних українських дитячих письменників. Його дивовижні герої — Грицик та малий волхв Санько, юний богатир Демко Дурна Сила, його мама-велетка, невловимий козак Швайка зі своїм вірним вовком Барвінком та їхні численні друзі — з честю виходять із найскладніших ситуацій. А небезпека чигає на кожному кроці, а надто, коли ти зважився підняти шаблю на могутню татарську орду, а за твоєю спиною — майже нікого...



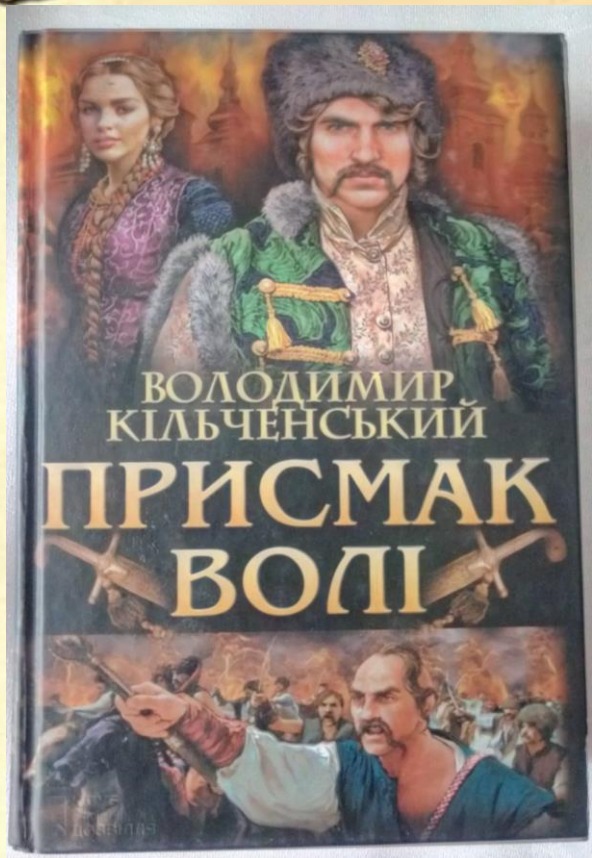




Роман «Людолови» досить детально та яскраво змальовує життя України та суміжних земель на початку 17-го сторіччя. Центральна постать роману — гетьман Петро Сагайдачний, перипетії його військової та політичної діяльності займають чільне місце у романі. Але багато сюжетних ліній пов'язані з вигаданими персонажами, на їх прикладі письменниця показує усю складність історичної дійсності тих часів. Це, зокрема, постаті козака Данила Коржа, його дружини Горпини, татарського селянина Нуруддіна, татарської дівчини Медже та інші. Здебільшого, доля цих героїв склалася трагічно, адже надто суворими були реалії тогочасного життя...



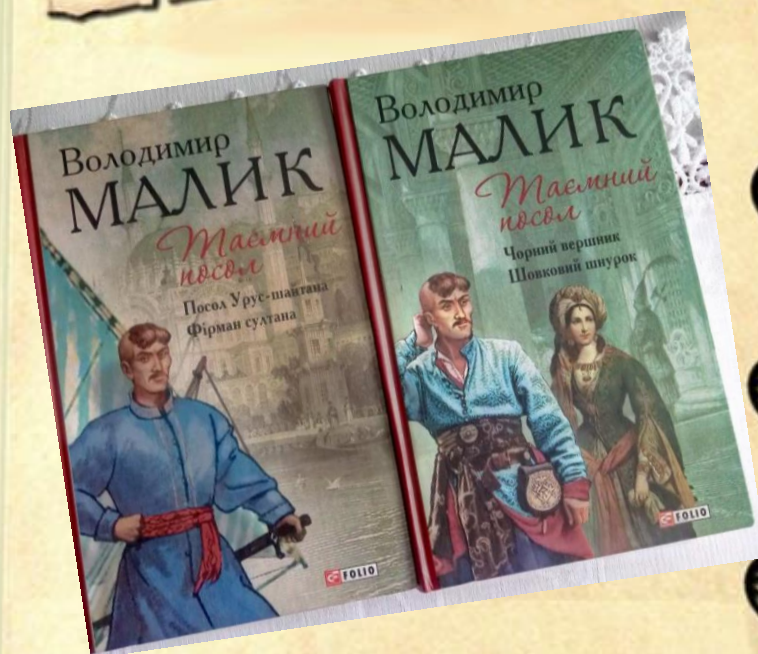




*Бурхливе XVII століття. Україна потерпає від нападів татар. Ще в юнацькі роки Андрієві довелося взяти зброю, щоб захистити рідну домівку. Та коли під час чергового набігу батько Андрія загинув, хлопець присягнувся помститися ворогові! Залишивши вдома красуню дружину з малям, Андрій з побратимами вирушає на Січ, а незабаром разом із козаками — на визвольну війну проти Речі Посполитої в лавах Богдана Хмельницького. На нього чекають перемоги і труднощі, небезпечні походи та запеклі бої, блискавичні атаки, гріховодне кохання на шляхах війни й довга дорога до рідного дому...*



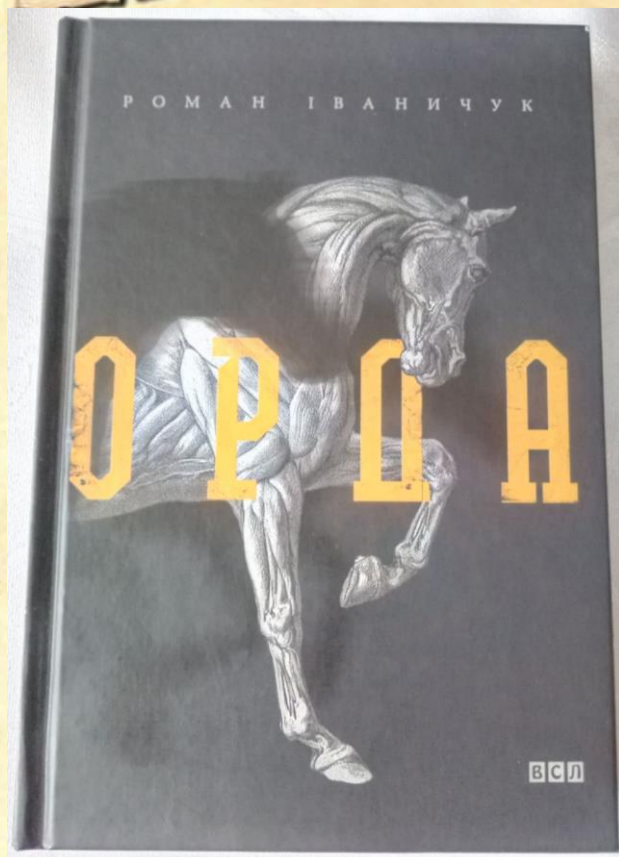




*«Таємний посол» — тетралогія українського письменника-історика Володимира Малика. Складається з чотирьох романів: «Посол Урус-Шайтана» (1968 р.), «Фірман султана» (1969 р.), «Чорний вершник» (1976 р.), «Шовковий шнурок» (1977 р.). Усі чотири романи розповідають про долю українського козака Арсена Звенигори. Протягом усіх книг він подорожує по Україні і Туреччині, виконуючи секретне доручення кошового отамана Сірка.*



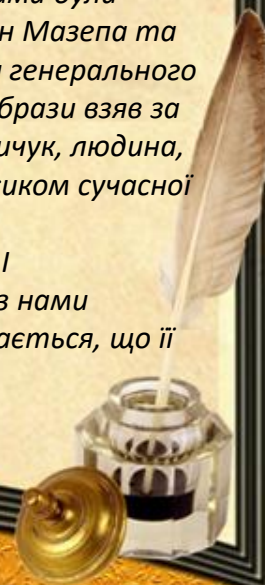




*Серед столітніх дерев Диканського національного природного парку понуро стоїть одинокий дуб. За місцевими легендам той, хто доторкнеться до його кори, отримає у нагороду щастя та довголіття.*

*Не знаю, чи вірили в таку легенду двоє закоханих, які саме під кронами цього дерева призначали свої таємні побачення. Проте, старий дуб не приніс їм ні одного, ні іншого. Чоловік хоч і помер у 70 років, та життя його було аж ніяк не щасливим, а жінка, переживши російський полон, доживала свій короткий вік у стінах монастиря. Цими закоханими були Гетьман Війська Запорозького Іван Мазепа та його похресниця, молодша донька генерального судді Кочубея Мотря. І саме їхні образи взяв за основу для своєї книги Роман Іваничук, людина, яку по-праву можна назвати класиком сучасної української літератури.*

*Читайте, бо воно того варте. І пам'ятайте: надія залишається з нами завжди, навіть тоді, коли нам здається, що її більше немає.*

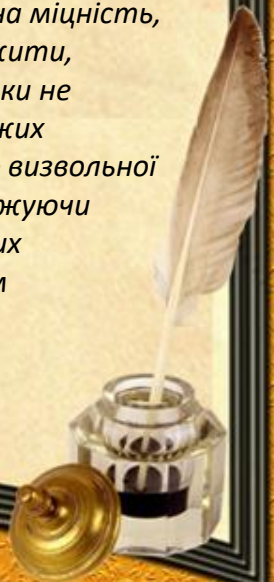






Перша половина XVII сторіччя... Україна потерпає від татарських набігів: у полон потрапляють тисячі українців, ламаються долі, розлучаються рідні серця. Так і наші герої – брати Іванко та Юрась - опиняються у різних кінцях цього багатостраждального світу.

Перебуваючи на чужині – один в Китаї, другий – в Туреччині, брати не забувають того щастя, яке дали їм люблячий батько та ласкава мати, і хоча чужинські звичаї та віра мали вбити цю пам'ять, та поклик рідної землі є сильнішим. Як би не випробовувала жорстока доля їх на міцність, які б пригоди не довелося їм пережити, брати долають усі перешкоди, поки не зустрічаються по різні боки ворожих таборів, щоб разом піти дорогою визвольної боротьби нашого народу, примножуючи козацьку славу та надихаючи інших героїчною вдачею та майстерним володінням зброєю...





**ПУЗИРЕВСЬКА ОКСАНА  
ВАЛЕРІЇВНА, УЧИТЕЛЬ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ,**



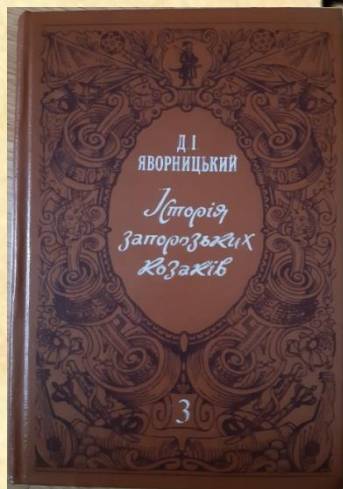
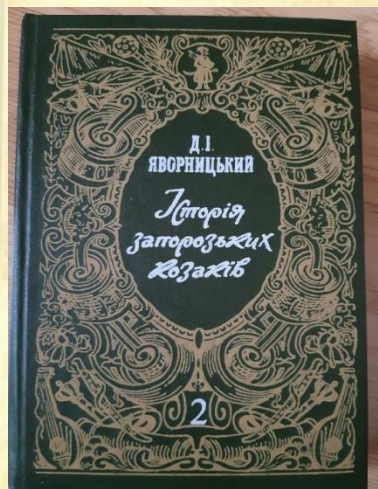
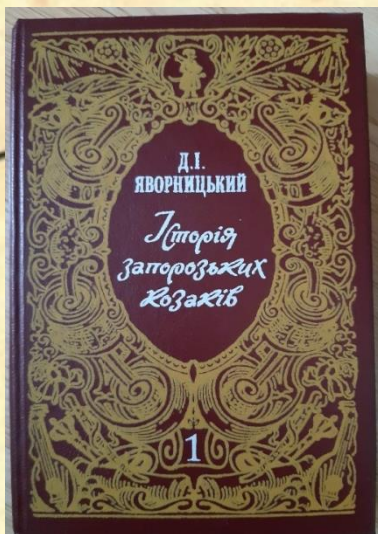
**заохочує до читання  
історичної літератури**

Є боротьба за долю України.  
Все інше – то велике  
мискоборство.

*Ліна Костенко*







Три томна "История запорожских Козаков" видатного українського історика, етнографа і фольклориста, археолога, письменника, лексикографа, академіка АН УРСР Д. І. Яворницького (1855-1940), надрукована о 1892-1897 рр., є однією з найцінніших пам'яток вітчизняної дореволюційної історіографії, важливим джерелом для вивчення історії українського козацтва.







**Книга 1 : «Перед бурєю».**

У романі М. Старицького «Перед бурєю», який є першою книгою трилогії «Богдан Хмельницький», відображені події, що передували Національно-визвольній війні українського народу (1648–1654 рр.). На широкому історичному тлі автор показує побут епохи, розгул польської шляхти, безправ'я українського селянства та козацтва, військові виправи запорожців і підготовку до загальнонародної збройної боротьби проти Польщі.

**Книга 2 : «Буря».**

Роман М. Старицького «Буря» — друга книга трилогії «Богдан Хмельницький». Зображені в романі події — час початку Національно-визвольної війни українського народу (1648–1654 рр.). У центрі твору розгортаються картини підготовки та битв на Жовтих Водах і під Корсунем, які закінчилися повною перемогою повстанців і поразкою головних військових сил Речі Посполитої.

**Книга 3 : «На пристані».**

Роман М. Старицького «На пристані» — третя, завершальна книга трилогії «Богдан Хмельницький». У романі зображені події Національно-визвольної війни українського народу (1648–1654 рр.) проти польської шляхти та уніатів, битви під Пилявцями, Збаражем, Берестечком.





Історичний роман Михайла Старицького "Кармелюк" є неповторним зразком української літератури 20-го століття. Твір розповідає про історію життя та зразкові подвиги народного борця, захисника та месника Устима Кармелюка. Старицький майстерно віддзеркалює колорит, настрої та проблеми періоду життя головного героя. Роман поєднує у собі як історичні факти, так і уявні пригоди, що вдало підкреслюють особливості життя описаної доби. "Кармелюк" – яскравий протест проти чужоземного гніту, втрати духовних цінностей та соціальної кривди.





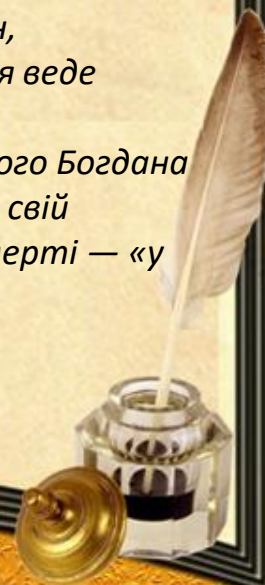
ПАВЛО  
ЗАГРЕБЕЛЬНИЙ

Я, БОГДАН

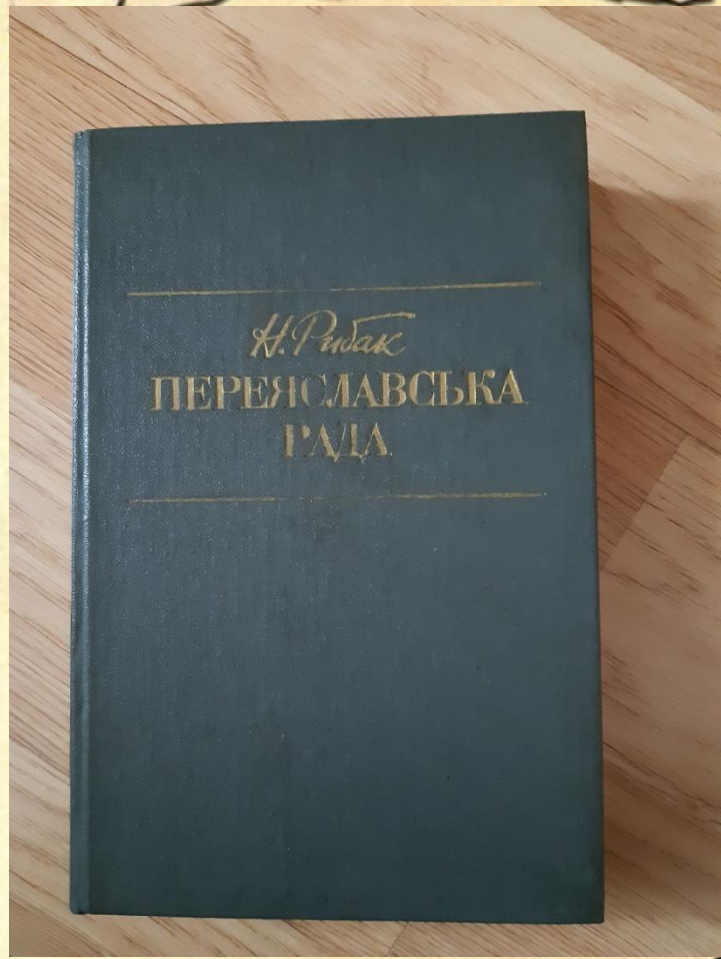
*«Я, Богдан» — історико-психологічний роман Павла Загребельного.*

*У романі зображено драматичні події національно-визвольної війни українського народу проти польської шляхти (1648—1654). Епічна масштабність, широта, виразно-полемічний стиль роздумів центральної постаті — гетьмана Богдана Хмельницького — роблять роман цікавим, динамічним, сповненим непередбачених злетів, оман, суперечностей, через які доля веде головного героя.*

*Твір написано від імені самого Богдана Хмельницького, який оглядає свій життєвий шлях до і після смерті — «у славі».*







**Рибак Н.**  
3 Переяславська рада: Роман: У 2 т.— К.: Рад. шк.,  
1989.— (Світ в образах).  
Т. 2, кн. 1—4.— 494 с.  
ISBN 5—330—00367—9.

До другого тому ввійшла друга частина роману «Переяславська рада», присвяченого боротьбі українського народу за свою незалежність, показано, як він у союзі з російським народом розбив наміри ворогів, які намагались підкупом, загрозами, провокаціями відірвати Україну від Росії.

702640201—330  
М210(С4)—89 КУ—№ 8—299—1988

ББК 84Ук7—44



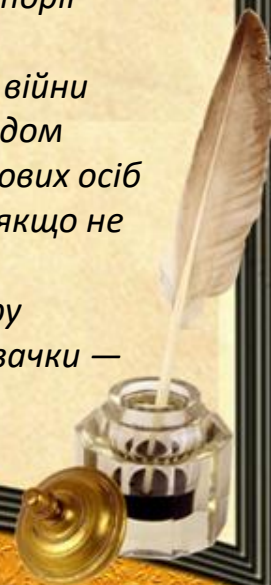




# Раджу прочитати:

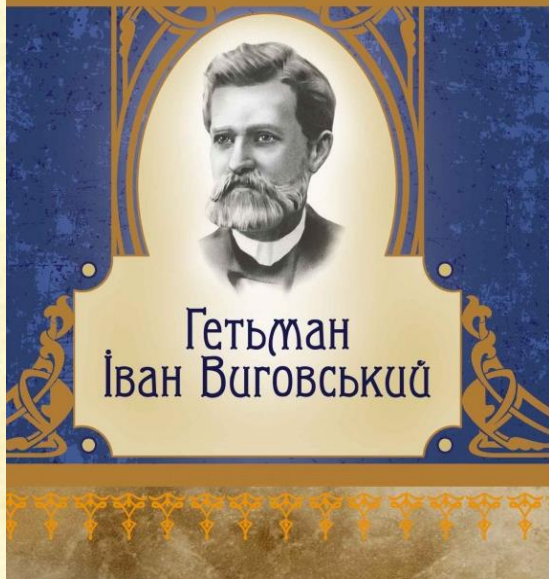


*Повість «Князь Єремія Вишневецький» писалася протягом 1896—1897 рр. і була закінчена письменником у 1897 р. Твір присвячений найбуремнішим в історії українського народу часам. Хронологічні рамки повісті — 30—40-і рр. XVII ст., тобто роки останніх козацьких повстань, що передували виступу Хмельницького, десятиліття т. зв. «золотого спокою» в історії польської шляхти і перший переможний етап визвольної війни українського народу під проводом Хмельницького. Більшість дійових осіб та подій в повісті історичні, якщо не фактично, то номінально, за винятком любовної лінії твору (кохання Єремії до простої козачки — удови Тодози).*



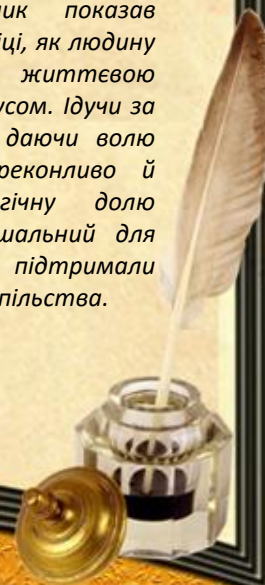


Іван Нечуй-Левицький

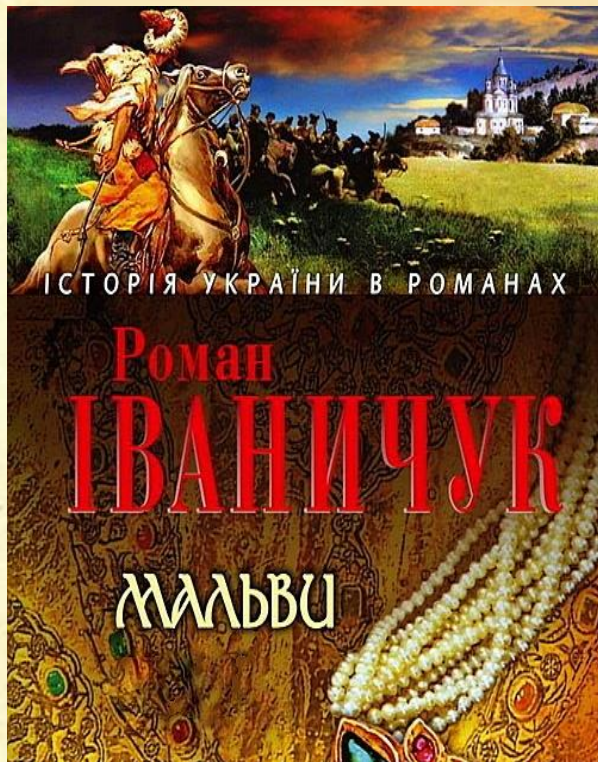


Роман І. Нечуя-Левицького «Гетьман Іван Виговський» вийшов у 1898 р. у Львові. Композиційно роман «Гетьман Іван Виговський» складається з двох сюжетних ліній, які взаємно переплітаються і доповнюють одна одну: історія сім'ї Виговських та родини простого козака Демка Лютая. Саме через життєпис цих двох сімей письменник прагне показати ситуацію в Україні після Переяславської угоди та смерті Богдана Хмельницького, ставлення простого народу до намірів своїх провідників.

Цей роман належить до історико-біографічного жанру. Письменник показав життя головного героя в зрілому віці, як людину з уже сформованим характером, життєвою позицією, певним соціальним статусом. Ідучи за історичними фактами, а також даючи волю художньому домислу, автор переконливо й аргументовано розкриває трагічну долю державного лідера, якого у вирішальний для України час не зрозуміли й не підтримали представники провідної верстви суспільства.

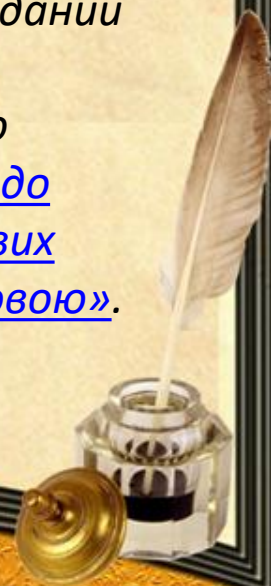




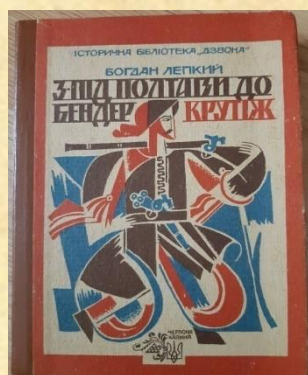


**«Мальви»** —  
перший історичний  
роман письменника Романа  
Іваницюка, написаний 1965—  
1967 рр.; надрукований у 1968  
році. Первинна назва —  
«Яничари», під цією виданий  
вдруге.

Роман включено до  
списку [«Від Сковороди до  
сьогодення: 100 знакових  
творів українською мовою»](#).







Епопея Богдана Лепкого "Мазепа" вражає своєю актуальністю. Письменник ніби застерігає прийдешні покоління українців: не повторить помилок минулого, внутрішній ворог не менш небезпечний, ніж ворог зовнішній, а розбрат здатний поховати нашу незалежність.

Образ Мотрі, який є центральним у цих перших книгах, виписаний автором з любов'ю. Перед нами у всій красі постає дівчина, яка розуміє велич України у світі. Але за це треба боротись. Вона жертвує власним коханням заради того, аби гетьман Мазепа здобув Україні незалежність.

Епопеї Богдана Лепкого "Мазепа" не надано значного місця в історії української та світової літератури. Однак це глобальний твір, який дозволяє зрозуміти українство, його прагнення бути незалежним – насамперед від Москви.





Велика-бо користь буває чоловікові від науки книжної, бо книги вказують нам і навчають нас, як іти шляхом покаяння, і мудрість, і стриманість здобуємо із слів книжних. Книги подібні рікам, що тамують спрагу цілого світу – це джерела мудрості. Книга – бездонна глибина, ми ними в печалі втішаємось, вони - узда для тіла і душі. Мудрість – велика.



«Повість минулих літ»

Запрошуємо до  
спілкування у  
нашій бібліотеці!

